Año V. Alicante Domingo 7 de Octubre de 1883. Núm. 1.511

LA UNION DEMOCRÁTICA.

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . . 1'50 pesetas mes.
En los demás puntos. . 5 id. trimestre.
Fuera de España. . . 15 id id.
Números sueltos . . . 0'12 id.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficina de la Redaccion y Administracion, Parque, 15 principal.
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador **D. Rafael Sevila**

HISTORIA DE UN PROCESO POR INJURIA.

En *La Locomotora*, ilustrada Revista semanal político-literaria que se publica en Béjar, hemos leido un artículo que no es otra cosa que la reseña fiel y exacta de una querella que por supuestas injurias entablan ante el Juzgado, dos reverendos padres de almas contra el director, nuestro compañero en la prensa, D. Fernando Aguilar y Alvarez. El tal artículo tiene mucho que leer y dá motivo á bien tristes reflexiones, porque se nos olvidaba decir que la Audiencia de Salamanca ha dictado sentencia contra el procesado por el delito de comunicar una noticia referente á una procesion, creyendo cumplir con un deber y ejerciendo su derecho garantido por la Constitucion y por las leyes.

Bien es verdad que reflexionando, no nos estraña lo que le ocurre al Sr. Aguilar, porque otro tanto nos pasá á nosotros con el arrendatario de consumos de esta capital, y á este tenor podíamos citar varios casos que nos hacen ver está en moda procesar á los escritores que se estiman y cumplen con su deber. Se quiere, sin duda, que empleemos la disimulacion indigna del hombre y que disfracemos los pensamientos, echando mano de una fraseología que oculte la verdad. Se quiere un imposible entre otras razones porque el escritor público se debe á la verdad y está dotado de sentimientos para espresarlos, segun los esperimenta, y es susceptible de acciones para obrar, como entiende que debe obrar. Cuando contra-hace los primeros, cuando falsea las segundas por un motivo cualquiera, pone límites á su libertad moral de que gozaria en mayor grado, manifestando sin ningun obstáculo las diversas tendencias de su naturaleza, poniendo en juego las diferentes facultades de su ser, en vez de imponer un yugo á las manifestaciones de su vida, ¿qué es en último resultado el hombre reducido á disimular, sino el mas humilde de los esclavos, esclavo tanto mas despreciable cuanto que lo es voluntariamente? No gozando de toda la plenitud de su ser, viéndose desposeido de sus derechos mas legítimos, ¡cuán degradado no debe considerarse á sus propios ojos al mirar tan mutilada su naturaleza!

Pero nos habíamos separado de nuestro objeto, que es hacer resaltar la conducta poco cristiana de dos Ministros del Altar, encastillados en una soberbia sin límites, persiguiendo á un escritor público, á quien debieran perdonar aun en el caso de haber dilinquido. Porque es máxima de Jesucristo perdonar las injurias, y además, porque no es tan fácil al estampar las ideas sobre el papel, encontrar la frase propia que no hiera susceptibilidades y promueva disgustos y rectificaciones. Si los periódicos no han de poder criticar los actos públicos de los curas y de cualquier otro funcionario público, dígase de una vez y sepamos á qué atenernos; si los periódicos no han de ser más que instrumentos dóciles del poder, ó de cualquier potentado y les ha de estar prohibido el desentrañar lo que haya de verdad en ciertos hechos que afectan al público, dejemos la pluma y retirémonos á casa, dejando que cada cual haga lo que mejor le parezca, y cuando se acerque á la Redaccion de un periódico un ciudadano que se crea lesionado en sus derechos, y desee que se forme la opinion pública, enseñémosle sentencias, como las que privan durante años enteros de destierro á un escritor de estar al lado de su familia, ejerciendo el sacerdocio de la prensa, como ocurrirá al digno Director de *La Locomotora* si Dios no lo remedia, y Dios en este caso es el Tribunal supremo al que ha apelado nuestro estimado compañero.

Escusado nos parece decir que le deseamos la absolucion y que el Tribunal Supremo, admitiendo el recurso que tiene presentado, fije jurisprudencia en una materia bastante oscura á lo visto, pues aquí se está dando el caso, de que los periódicos, con tanta querella y con tanta medida coercitiva, no saben á qué carta quedarse, y así lo manifiesta *La Locomotora*, y antes otra infinidad de colegas sujetos á los trámites de un proceso, por cualquier fruslería incoado y llevada adelante casi siempre, por el amor propio herido.

SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO.

Hé aquí una clase á quien todo el mundo, con sobrada razon, llama desheredada.

El Secretario, que es al Ayuntamiento como el sol á las plantas, como el agua al sediento, como la salud al enfermo, para poder crecer, desarrollarse y vivir con relativo bienestar, vése hoy postergado en las poblaciones rurales y reducido á la mísera condicion de máquina neumática, manejado al antojo de un alcalde irascible, de un concejal entrometido ó de un cacique absolutista de esos que tanto abundan en los tiempos que corremos.

En los repartos, en los expedientes de quintas, en las elecciones, en todo, el Secretario es quizá la rueda más importante de esa máquina que se llama administracion; como que sin él no tienen fuerza legal ninguno de los acuerdos que se dicten en los asuntos en que por derecho propio interviene.

Él es el responsable de las trasgresiones legales, de las faltas, de las equivocaciones, de las omisiones que pueda haber desde el principio del negocio hasta su terminacion definitiva; sin su firma la mayoría de las resoluciones no pueden, no deben cumplirse. En una palabra, sin su concurso no hay administracion posible en los pueblos.

Parecia natural que siendo tan importantes las facultades que las leyes le encomiendan y tantas y tan graves las responsabilidades que sobre él pesan, sus servicios estuvieran debidamente recompensados y su porvenir á cubierto de ciertas desgracias y de ciertos conciliábulos malévolos; pero nada más léjos de ellos. Con el exiguo haber que disfruta, inferior casi siempre al del último bracero, apenas si tiene lo suficiente para, como en términos vulgares se dice—«ir tirando;»—tal como se encuentran las cosas, su destino está á merced del Alcalde, que puede suspenderle por sí y ante sí, y hasta obligarle á dimitir si tiene interés en que ciertos chanchullos queden ignorados ó en colocar en su lugar algun su pariente que le saque, por de pronto, de los berengenales en que consciente é inconscientemente se mete en muchas ocasiones, ya por su falta de ilustracion, ya porque así convenga á sus miras egoistas é interesadas. Algun tiempo há, se reunió en Madrid una especie de Asamblea de Secretarios de ayuntamiento, al objeto de presentar y discutir unas bases para la organizacion del cuerpo de Administracion local: se habló mucho, se prometió más; y esta es la fecha que ningun resultado práctico han dado las discusiones habidas con tan plausible motivo.

Los funcionarios de que nos ocupamos, si quieren ser respetados, ¡deben comenzar por asociarse, por defender sus legítimos derechos tanto individual como colectivamente.

Si quieren ser fuertes, si quieren asegurar su porvenir, no deben olvidar que la union es la fuerza, y que sin aquella no pueden conseguir ésta.

Trabaje, pues, cada uno en la medida de sus fuerzas, y el triunfo coronará sus desvelos y vigilias.

IMPRESIONES.

(De *El Liberal*.)

Han concluido los entusiasmos apasionados y empiezan á hacerse camino la reflexion y la templanza.

Ahora que todo el mundo esperaba oir hablar solamente de las responsabilidades del gobierno, no se habla más que de las negociaciones diplomáticas. Respetémoslas. La opinion es unánime en este punto. Se espera que tengan un resultado desdichadísimo.

No somos alemanes ni franceses.

No queremos ser víctimas de alianzas leoninas ni vernos comprometidos en aventuras desatentadas.

Somos... lo que siempre hemos sido.

Los que necesiten hacer profesion de patriotismo que la hagan.

A los que quieren explotar el sentimiento nacional los compadecemos.

* *

Alemania es un pais socialista; España es un pais individualista.

Alemania es un pais dominado por el cesarismo, España es un pais donde triunfa el espíritu democrático.

Alemania es un pais de raza germánica; España un pais de la raza latina.

¿En qué nos parecemos? En nada.

¿Qué nos separa? Todo.

* *

Francia está unida á nosotros por ideales de raza, por aspiraciones comunes, por sentimientos de fraternidad y de cariño.

Francia pone empeño singularísimo en honrar á nuestros pintores y á nuestros artistas.

Francia ha llorado nuestras desgracias como sus propias desventuras.

La Francia del Paris-Múrcia debe hacer olvidar para siempre á la Francia del dos de Mayo.

* *

Del comercio y de la industria no hablemos.

Aun están recientes las dificultades que Alemania ha puesto para celebrar con nosotros un tratado de comercio.

Cada dia aumentan los cuantiosos beneficios que el tratado de comercio franco-español está produciendo á la agricultura española.

Francia nos llama hermanos, y es la primera en lamentar los acontecimientos de Paris.

Alemania nos llama instrumentos de su política y se rie.

* *

Nosotros no solo no disculpamos los actos de salvajismo de que ha sido teatro la capital de la vecina República; los condenamos y los combatimos.

Ni queremos ser culpables de tolerancia para con los agitadores insensatos, ni pueden conmovernos ciertas manifestaciones con las que se quiere que olvidemos las responsabilidades que señale unánime la opinion pública.

De estas responsabilidades no es hora de hablar. De lo que el verdadero patriotismo exije poner delante de ellas, si. Queremos que el conflicto diplomático pendiente, cualquiera que sea el giro que tome esta cuestion, se resuelva oyendo la voz del sentimiento nacional libre de arrebatos y exageraciones.

* *

Van á empezar las negociaciones diplomáticas.

¿Y cómo se quiere preparar la opinion para que las siga con seriedad y calma?

¿Rodeando la embajada francesa con fuerzas de la guardia civil y agentes de órden público?

¿Suprimiendo la *Marsellesa* en el baile titulado *Excelsior*?

¿Sustituyendo en *ellos* y *Nosotros* los *couplets* franceses por la jota aragonosa?

¿Es esto propio de la época en que vivimos?

¿Es ni siquiera sério?

.·.

¿Recordais á los que, cuando ocurrieron los sucesos de Saida os decian animándoos á acometer desatentadas aventuras que si nos faltaban barcos los tendríamos quitándoselos á los extranjeros?

Son los mismos que ahora quieren que vayan á cantar la jota aragonesa á la plaza de la Concordia.

.·.

Estos dias se respiraba en ciertos sitios ódio á Francia.

Las iras se han calmado.

No sabemos que ningun consejero de ferro-carriles y eso que las empresas de ferro-carriles son francesas, haya presentado su dimision.

.·.

No tememos que esta ruidosa cuestion tenga un término violento y desgraciado.

El rey D. Alfonso se dió por satisfecho en Paris con las explicaciones de Mr. Grevy.

Pero hay más.

En Paris vive hoy el rey D. Francisco, padre del rey. ¿Continuaria allí si hiciera responsable á Francia de las ofensas que D. Alfonso ha recibido?

Nosotros no nos creemos obligados á manifestar en este asunto un interés mayor que el que tiene un padre por su hijo.

UNA SATISFACCION Á D. ALFONSO.

Se la ha dado enorme el gran Casagnac en su periódico *Le Pays*. Oiganla nuestros lectores:

«Como un soldado, como un rey, como un Borbon, ha atravesado sonriente y tranquilo esta turba innoble: ha pasado á través de las voces y ha desafiado las amenazas.

Habia visto ya otras este principe intrépido, que ha sabido mantener su corona con la espada en la mano, y que al dia siguiente de un atentado pasaba revista á la España entera.

¡Honor al rey! *¡Honor á la antigua sangre francesa que corre por sus venas!*

. . . .

Así esto viene á ser un lazo tendido al rey.

La república le ha hecho venir para lanzarle invectivas; la república no le ha visitado más que para pisar en su gloriosa persona la magestad real toda entera.

¿Y qué sucedería si el rey hiciera mañana que se rompieran los cristales de la embajada de Francia en Madrid, y permitiese que el populacho español abofetease públicamente al escelente Mr. Michels, agente responsable de esta vergonzosa aventura?

¿Qué sucedería entonces? ¿La república declararía la guerra para vengar las justas represalias tomadas sobre su embajador?

Ella no lo podría hacer, porque la Frrncia no quiere y la Europa se opondría.

Nosotros quedaremos entretanto con fama de escasa vergüenza, merecida y justificada.

No hay que disimular, el ultraje hecho por la república ayer en las calles, pasa por encima de la cabeza del jóven rey de España y hiere al emperador de Alemania en la mejilla derecha.

A Alemania fué á quien se atacó ayer, atacando ó insultando á la persona del rey Alfonso.

El rey de España era el medio, el emperador de Alemania era el fin.

A la hora en que aparezcan estas líneas, el rey de España habrá probablemente dejado la Francia.

¡Basta de insultos para un solo dia! Era inútil dejar acumular otros.

Despues de haber probado que no tenía miedo de atravesar por *el lodo* republicano, tenía el deber de demostrar que era demasiado *limpio* para permanecer en él.

Y nosotros le decimos:

«¡Señor! ¡perdon para las antiguas tradiciones de la caballerosidad francesa; para la antigua hospitalidad de nuestro país, hoy violada!

Es que la noble nacion que en otro tiempo dejaba pasar á su mortal enemigo Cárlos V, y le festejaba mientras atravesaba por su territorio, no está ya en su casa; no es libre, señor: está prisionera *de una banda de malvados*, y no es con aparato real como hay que visitarla ahora, si se quiere ser bien recibido en ella: *es con el grillete al pié y el gorro verde del presidiario sobre la oreja.*

Entonces Ferry protegerá vuestro carruaje y Thibaudin no os dará su palabra de honor de que la magestad real quedará á salvo.

Pero vos, rey de un noble pueblo, del pueblo más leal, de un pueblo de caballeros, ¿qué venís á hacer aquí?

Bien sabemos que la Francia que buscais es la *Francia de vuestros antepasados*, la Francia que vos amais. Y ¡no habeis encontrado más que la república!

Así, vosotros reyes y emperadores, ¿tolerais en medio de la Europa sana *está cloaca impura*, donde los Soberanos que pasan no pueden poner el pié sino *salpicándose la cara*?

Habeis hecho bien en partir, en dejar *esta canalla oficial*.

Aunque consternados, aunque rugiendo de vergüenza, os aclamamos, señor.

Y os decimos: ¡Hasta la vista! volvereis á nuestro país, á este bello país de Francia que os ama, porque es tambien el vuestro: volvereis pronto, cuando hayamos, con ayuda de Dios, barrido esta espuma que ha subido á la superficie del suelo y que *le ensucia*; cuando hayamos barrido la república; cuando la Francia no *sea la pocilga* que es; cuando, en fin, haya vuelto á ser lo que era, la Francia de otro tiempo; la Francia que, victoriosa ó vencida, sabe inspirar al mundo entero estimacion y respeto.

¡Señor, perdon una vez más para esta Francia que es la verdadera, y hasta la vista!»

¿Que tal? ¿Es satisfaccion cumplida ó no? Se pide perdon á D. Alfonso; perdon para quienes se califica de presidiario, de lodo, de cloaca y de pocilga; y quien lo pide y quien se califica es un francés, Mr. de Cassagnac.

Ya no puede ser mayor la satisfaccion... ni el asco que inspiran esos caballeros!

CARTAS Á UN AMIGO.

SEGUNDA.

Ayer los cajistas ó el cajista, pues no sé si fueron varios ó uno solo el que compuso mi epístola, la fecharon en Setiembre próximo pasado, siendo así que es fresquita, *coleando*, como se dice en términos germaneseos; pero claro está que tú, Pascual amigo y el público, habreis visto la equivocacion al leer el relato de lo de Paris y la marimorena que la silba de don Alfonso ha promovido.

Te decía ayer que el hablar de los charlatanes habia sido una casualidad, y obedece á un deseo irresistible de mi alma; hoy no quiero dejarme arrastrar de esos impulsos, porque me interesa sobremanera contestar á una pregunta tuya de hace tiempo, sobre un sujeto que reside en tu pueblo, amigo de sotanas, y que por haber estudiado cuatro textos en latin se cree un pozo de ciencia, fastidiándote con sus sermones desprovistos de erudicion, y llenos de ridícula vanidad. Toma mi consejo, envíale noramala cuando te vaya con embusterías y chismes de vecindad, ciérrale las puertas de tu casa, cuando te diga que es un gran escritor é inspirado poeta, y ganarás mucho, porque ese tiempo que pierdes oyéndole decir disparates, lo puedes emplear en arreglar tus asuntos. Y á fé que te tengo envidia, siempre en el campo cuidando de los árboles frutales, arreglando el emparrado que hay enfrente de la casa, regando las flores y cazando codornices cuando es la época de ellas ¡ay Pascual, no sabes el bien que tienes! Decididamente debes quitarte ese moscardon que te zumba los oidos, y enviarle al Seminario, para que complete sus estudios teológicos. No hay cosa peor que andar con miramientos, que estate seguro no te han de agradecer, por que esa gente, con raras escepciones, es vanidosa y todo cree que es poco para obsequiarles y distinguirles.

¡Desdichado de mí, que se me olvidaba que el tal sujeto te ha inculcado ya ideas absolutistas! Al menos tu última carta, me lo hace presumir así, y si acertara en mi afirmacion me causaria un hondo pesar. Ya que te habla ese sugeto en nombre de la moral cristiana—¿no sabes qué hay un precepto en el evangelio que dice: «ganarás el pan con el sudor de tu frente?» Pues esos sotanas á quienes tanto elogias, nada hacen para cumplir ese precepto. Comprendo bien que se pase las horas diciéndote que la sociedad actual está pervertida y degradada; que *El Motin*, y generalmente la prensa liberal, es indigna de un pueblo culto, y que todo amenaza perderse sino se acoge á la bandera que tremola D. Cárlos de Borbon. Pero tu, querido amigo, debes oir como quien oye llover, todas esas cosas, que no son verdad, ni tienden á mas que á hacer propaga da absolutista.

Se dice, querido amigo, que el que no acepte cierta clase de afirmaciones en sentido absoluto, no es honrado, no es moral, pertenece á esa plebe vil y asquerosa, á la canalla, y por consiguiente, debe declararse fuera de la ley.

Estas frases ó calificativos parten de aquellos que se declaran pontífices ó maestros de los obreros, que dicen quieren moralizarlos, sin que se hayan tomado el trabajo de penetrar en la morada de los mismos para conocer sus necesidades. Unas veces les oigo decir: es necesario moralizar á la clase obrera; y eso se dice en un congreso de un país donde, por cierto, las clases conservadoras han dado altos, altísimos ejemplos de una grande inmoralidad. Se dice por otra parte: es necesario constituir un poder fuerte para poner un freno á esta sed de oro, á esta sed insaciable que tienen las clases trabajadoras de apoderarse de lo ageno. Y sobre estas clases no hay calumnia que no se haya vertido, no hay acusacion que no se haya formulado.

Yo creo que no tienen autoridad para hablar así; presentan los procesos de la «Mano negra», y no recuerdan los modernos neo-católicos que el año 35 existian esas turbas que, con el hacha en una mano y la tea en la otra, pegaban fuego á los cláustros é incendiaban los conventos de débiles mujeres.

Puedes leerle ésta á tu amigo el fanático del oscurantismo, prometiéndote continuar otro dia por si consigo que seas el Pascual honrado, franco, liberal y expansivo de otros dias.

Tuyo afectísimo amigo,

X.

Alicante 5 Octubre 1883.

NOTICIAS TEATRALES.

El teatro Español abrió
Sus puertas, noticia grata,
Llorens y su compañía
Han entrado ya en campaña.
La empresa está satisfecha:
Tiene un abono ¡caramba!
Los palcos y las plateas
Y es más aún, las butacas
Todas, parece mentira,
Todas están ocupadas.
Y miren, se lo merece
Esa empresa campechana,
Que no escasea el dinero,
Y que no les importa nada
Un pito, con tal que sea
Todo bueno, así no extraña
Que al cuadro de compañía
Se le aprecie y se le aplauda.
Llorens, D. Manuel, es hombre
De mucha pimienta y gracia,
Tamarit, Bello, Soriano,
Presentan muy buena estampa.
La Loreto ¡vive Cristo!
Sobre todo cuando canta,
Vale un mundo, un potosí,
La Izquierdo, no digo nada,
Y la Mondéjar, señores,
Sin que sea esto alabarla,
Solo al presentarse á escena
El corazon se entusiasma,
Queriendo saltar del pecho
Para arrojarse á sus plantas.
Reasumiendo, el Español
En aquesta temporada,
Vale mucho, vale mucho,
Y en él se goza y se ensancha
El corazon, contemplando
Tanta niña sonrosada.
Con que al Español señores,
A gozar, y hasta mañana.

Ele.

Crónica local y general.

¡Qué elocuentes, qué maravillosos artículos los de la prensa monárquica con motivo de la ida á Paris de D. Alfonso!

No basta protestar de lo sucedido y echar la culpa de todo á los alborotadores de oficio que han silbado al coronel de hulanos, sino que precisas, como dice *La Epoca*, devolver centuplicadas las injurias recibidas.

Si esto lo dijera un periódico de provincias, redactado por demagogos ó por escritorzuelos de poca nota, sería de ver el profundo desprecio de las gentes de guante y corbata blanca que, haciendo favor al insensato que tal dijera, le apellidarian loco; pero lo escribe el diario aristocrático, el diario conservador más caro de España, y ya es otra cosa, las gentes que tienen algo que perder, los patriotas, aplauden. ¡Qué tremenda injusticia!

.·.

Ya hemos escrito la frase, tremenda injusticia si, ese es el proceder que invariablemente se signe, porque debiérase juzgar con imparcial criterio de ciertas afirmaciones antes de aplandirlas. Ha hecho muy bien *El Liberal* en rectificar, comentándolo en pocas líneas, tan extraña teoría.

Nosotros no somos franceses ni alemanes, somos españoles antes que todo y sobre todo, no cediendo á *La Epoca* en patriotismo, pero ni el volver centuplicadas las injurias, es camino digno para la reparacion que se desea, ni *La Epoca* ha hecho otra cosa que cometer una injusticia; y al cometerla, eleva el error, la falta de cortesía á la altura del sacerdocio, y enaltece justamente á los mismos que quiere degradar.

Déjense de exageraciones los periódicos como *La Epoca* y habrá ganado mucho la nacion española.

—No sabemos lo que dirá *El Graduador* en vista de que el diario izquierdista le recomienda

tenga moral; pero, lo que si sabemos es que la acusacion es gravisima, é imposibilista á sus redactores de ocuparse de política y más aun de administracion pública.

La moral es un código divulgado en la conciencia humana, por voz que no podemos desoir, por autoridad que no podemos negar; un código que no mira tanto á las acciones en si mismas como á los resortes de las acciones, á sus impulsos generales ó móviles; un código que nos impone deberes con la sociedad, deberes con nosotros mismos, que no sabemos cómo diantre van á cumplir los inmorales del *Graduador*.

¡Tendrá que leer la rectificacion del colega!

—Exacto y muy exacto es lo que digimos del mutismo del *Graduador* sobre los sucesos de Paris.

No vale negar; la coleccion del diario posibilista habla por todos.

—Incomodada *La Libertad* porque *El Graduador* le ha hecho ver que desconoce la geografia, dice que éste debe asistir á la cátedra de moral y cursar esta asignatura.

Pero, caro colega, ¿por eso dejará de ser navegable el *Ebro*, que es lo que negó usted implicitamente?

Decidamente *La Libertad* está en pleno periodo de decadencia.

—Segun dice *El Demócrata* de Palma, en la plática que dedican los padres jesuitas á las congregantes llamadas *madres cristianas* en la iglesia de Montesion, se ocupó el orador de la enseñanza en las escuelas libres, y enderezó sus anatemas más principalmente contra la creacion de la *Escuela mercantil*. No nos estraña tratándose de jesuitas á quienes en Alicante conocimos y apreciamos segun se merecen.

Hace bien el diario mallorquino en censurar al jesuita que de tal manera predica; porque ni de materialistas ni de egoistas pecamos, los que queremos el bien, la reproduccion, el progreso, y esos centros de enseñanza donde aprende el hombre á ganar el pan con el sudor de su frente.

—Como tenemos anunciado, esta noche es la apertura del bonito teatro «Ruiz de Alarcon» en donde se promete una deliciosa velada. Empezará esta con la lectura de varias poesias debidas á la inspiracion de algunos paisanos nuestros y se declamará por el sócio D. Pedro Mingot, el poema titulado *Fray Juan*: seguidamente se pondrá en escena *La capilla de Lanuza*, *Echar la llave* y *Los dos sordos*; creemos concurrirá á la expresade funcion una escogida concurrencia.

Nosotros, por nuestra parte, no faltaremos, prometiendo ocuparnos detalladamente de la misma.

—En la tarde de ayer llegó á esta capital procedente de los baños de Busot, nuestro querido y particular amigo D. Cárlos Chorro Zaragoza, estando más aliviado de la dolencia que le aquejaba.

Reciba nuestro parabien por el buen efecto que le han producido tan recomendables aguas.

Caso grave.—Ya no se incendian solamente los teatros. El fuego hace presa en las casas de fieras y en los hipódromos.

Un suceso que pudo tener terribles consecuencias ha acaecido hace pocos dias en Lille (Francia), en la plaza de la República donde se hallaba en ocasion de la féria, la casa de fieras de Gaillard.

Durante la representacion, cayó al suelo una lámpara de petróleo, prendió á la lona que circundaba el circo, consumiéndola en pocos instantes. Las llamas lamian las jaulas de las fieras, que, enfurecidas por el calor, lanzaban bramidos espantosos, dos leopardos que estuvieron á punto de huir.

A pocos pasos del circo, se halla el teatro Casti, en el cual se encontraban 1.200 espectadores que, al oir los ahullidos de las fieras, fueron presa de un pánico indescriptible; gracias á la sangre fria y al valor del Comisario de policia y de algunos espectadores, se evitó una catástrofe, saliendo el público lentamente y sin daño alguno de los establecimientos.

El hipódromo de Cette ha sido tambien pasto de las llamas, pereciendo enrre estas un caballo y un burro. No hubo más desgracias personales. El daño material asciende á 60.000 francos.

Circo Ecuestre.—Para el lúnes 8 del actual hay organizada una extraordinrria funcion á beneficio de las familias de la catástrofe recientemente ocurrida en la ciudad de Villena, y en la que tomará parte la compañía Gimnástica La Brasileña.

Seria desconocer por completo los nobilísimos sentimientos de nuestros paisanos si encareciesemos la necesidad de acudir en ese dia al mencionado circo para dar el óbolo de la misericordia á los que sufren. La horrible catástrofe de Villena, ha dejado en la horfandad á multitud de familias, y hecho derramar muchas lágrimas; enjuguémoslas en parte y habremos hecho un gran bien. La compañía Brasileña, dando un ejemplo de su amor al bien, trabaja gratuitamente, asi como al banda de música y todos cuantos tomen parte en el espectáculo.

En nombre de los desgraciados les damos las mas espresivas gracias, y repetimos, esperamos confiadamente que el éxito corresponderá á las esperanzas concebidas.

Programa.

1.º Sinfonia, por las Bandas de música de esta poblacion.
2.º Malabares indianos, ejecutados por Mr. Richard.
3.º El Globo Terráqueo, por los hermanos Balaguer.
4.º El Trampolin Aéreo, por Dalvianis.
5.º Fox, perro equilibrista y su maestro Mano.
6.º La Barra Americana, por los Sres. Crolans y Avila.

Segunda parte.

7.º Sinfonia.
8.º El alambre cómico, por el jóven Mano.
9.º Los incansables clonvs Dalvianis.
10. Los Aros volantes, por el hombre Plancha y Gugo.
11. Los Reyes del Tapiz, por los célebres Crolans y Balaguers.
12 y último. La Torre de Pissa, por el simpático Mano.

A las 8 y media.

Precios.—Palcos sin entradas, 6 ptas.—Sillas de palco-platea con entrada, 1'50.—Sillas de rellano con idem, 1'50.—Sillas de palco corrido con id., 1'50.—Sillas de paraiso con id. 1 pta.—Entrada general, 75 cénts.—Media 50.

NOTA.—Toda localidad cuyo importe esceda de una peseta pagará 10 cénts. por impuesto de sello.

Tragedia.—La madre de la célebre violinista Teresina Tua, ha muerto hace poco de una manera trágica, al decir de varios periódicos italianos.

Uno de ellos, «El Movimiento,» de Génova, dá cuenta del triste acontecimiento en los siguientes términos:

«En la villa del marqués Gavotti en Multedo, ha tenido trágico fin uno de esos frecuentes dramas de familia representados por los personajes de siempre: suegra y nuera.

El drama venia durando hacia tiempo. Se trata de la familia de la célebre violinista Teresina Tua.

Es cosa sabida que la niña Teresina sufria malos tratamientos de su padre que la golpeaba á menudo. Hace dos años, la prensa tuvo que ocuparse del asunto y hasta invocar la accion de las autoridades.

Cuando la Tua emprendió una excursion artística por Alemania se trabajó esforzadamente y se consiguió que su padre no la acompañase.

De iguales vejámenes era víctima, segun parece, la madre de Teresina, y el Sr. Tua tenia un auxiliar decidido en su propia madre.

Anteayer, (7 del actual), hallábanse solas en Multedo suegra y nuera. Teresina estaba en Turin en casa de la marquesa Cova y el padre habia ido allí á visitarla.

Aquel dia hubo entre las dos mujeres un altercado vivísimo llevado á los límites de la exasperacion. La desgraciada Mariana Tua, madre de Teresina, incapaz de resistir aquellas luchas diarias entre su esposo y su suega, decidió poner fin á su existencia.

Otras veces habia tomado ya tan desesperada resolucion, pero la adoracion que tenia por su hija, la detuvo siempre.

Ayer se encontraba sola; la suegra se habia marchado á Pegli. Encendió Mariana un brasero, se encerró en su habitacion, y cuando volvió la suegra se encontró con el cadáver rígido de la pobre mujer.»

Tal es la relocion del *Movimiento*. Teresina Tua ha recibido la fatal noticia en Turin y está siendo objeto de las mayores muestras de consideracion y simpatía.

Desde hoy se principian á vender ricos embutidos frescos, entre ellos las ricas salchichas, longanizas, sobrasadas, butifarra de carne y cebolla, salchichitas al estilo de Madrid y la escelente butifarra catalana. Tambien acaban de recibirse 200 sacos de garbanzos de las clases más finas y gruesas de Fuente Sauco, compradas por nosotros en los puntos productores por lo que se garantizan de inapreciables y se dan á precios muy equitativos; se dán á prueba para mayor satisfeccion. En chorizos, salchichones, jamones y demás del ramo de salchichería, sabido es ya que tengo un inmenso surtido de todas las clases más superiores en la acreditada salchichería estremeña, Princesa 19, esquina al Pórtico de Ansaldo, Serafin Sanchez, «Los choriceros.»

ACADEMIA

para los aspirantes al Magisterio de primera enseñanza

La creacion de esta Academia será siempre más que conveniente, necesaria para los que se dedican al profesorado de primera enseñanza y para convencerse de esta verdad incontrovertible, basta tener en cuenta el estado en que se encuentra el desarrollo intelectual y moral de la mayoría de los que á ella se dedican, su altura de conocimientos por punto general muy escasa y que les coloca en condiciones poco favorables para seguir con provecho la marcha de la enseñanza en las Escuelas Normales. Estos gravísimos inconvenientes contra los cuales se estrellan los más recomendables esfuerzos y el celo é inteligencia de los profesores de estos establecimientos, esterilizan tambien los que se hacen por parte de los mismos discípulos, impidiéndoles sacar todo el provecho que pudieran prometerse de su conducta y aplicacion.

En esta provincia concurre además otra circunstancia agravante que dificulta por estremo los progresos de la enseñanza en estos establecimientos y que consiste en estar poco familiarizados con el idioma en que están escritas las obras de texto y en que deben hacerse las explicaciones en las clases.

Prescindiendo de otras muchas consideraciones, las que sólo hemos apuntado, son suficientes para demostrar la conveniencia de esta Academia, en la que enseñaré con estricta sujecion álos textos y programas de la escuela Normal de maestros. Sus clases serán provechosas no sólo á los aspirantes al Magisterio, sinó tambien á los que teniendo título quieran prepararse para toda clase de ejercicios y para el repaso de los alumnos de la segunda enseñanza.

La matrícula estará abierta desde el dia de la publicacion de este anuncio en el Colegio *La Ilustracion*, Villegas, 2 principal.

Los honorarios, teniendo en cuenta las circunstancias especiales de los que se dedican al Magisterio, serán muy módicos y las horas de clase, compatibles con las de la escuela Normal á fin de que los que están matriculados en enseñanza oficial puedan asistir á ellas.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO ESPAÑOL.—Funcion para esta tarde.—La pieza en un acto, *D. Sabino*.—La comedia en dos actos, *Una sogra de eastañola*—La zarzuela en un acto, *La Calandria*.

Entrada genera1 50 céts. media 25.—A las tres y media.

Funcion para esta noche.——La comedia en tres actos, *La veu de la consensia*.—La zarzuela en un acto, *La salsa de Aniceta*.

Entrada general 0'50 cénts.—A las ocho.

ALICANTE.—1883.
Imprenta de Antonio Seva.
Plaza del Progreso, núm. 5.

SECCION DE ANUNCIOS.